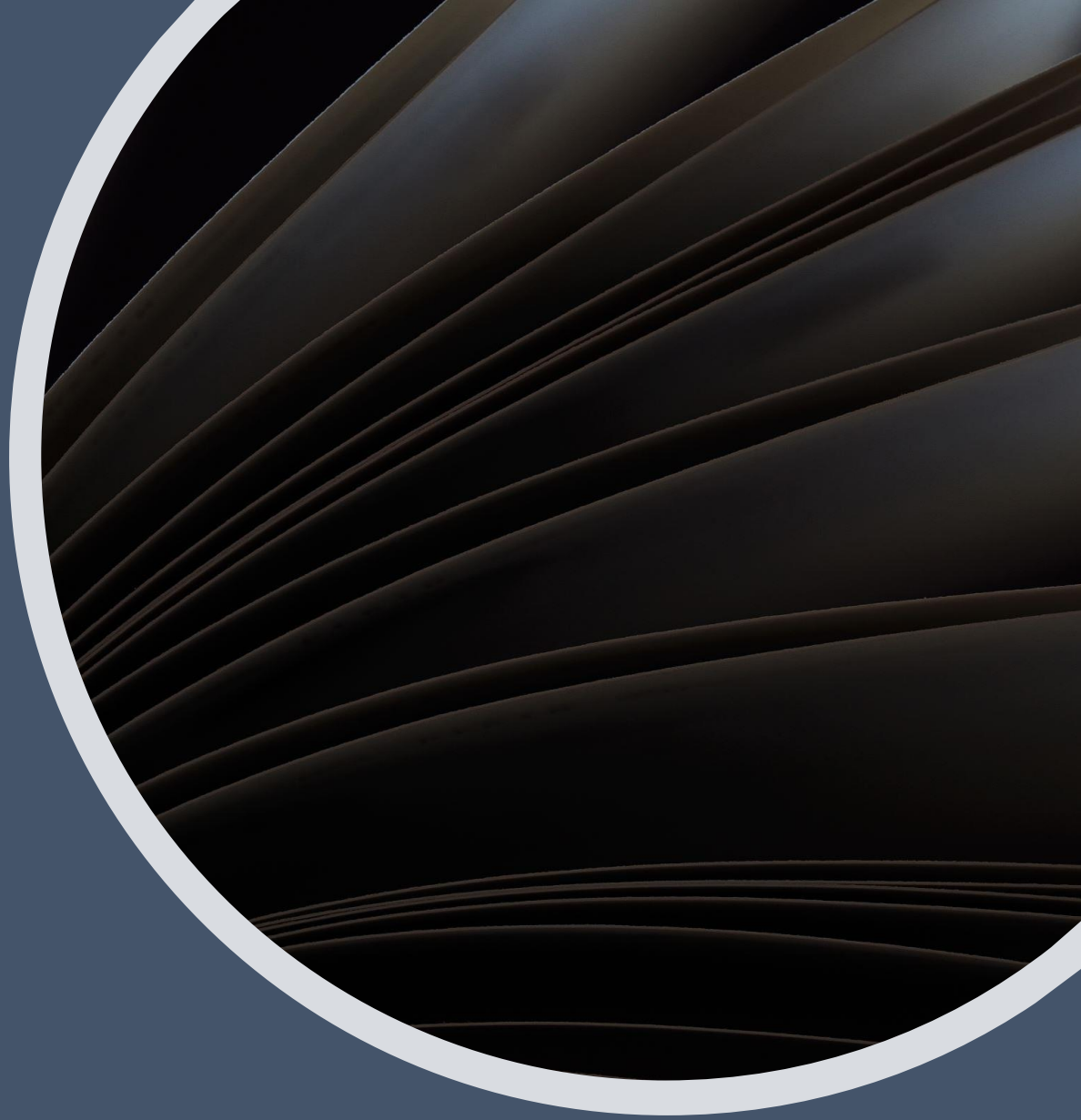
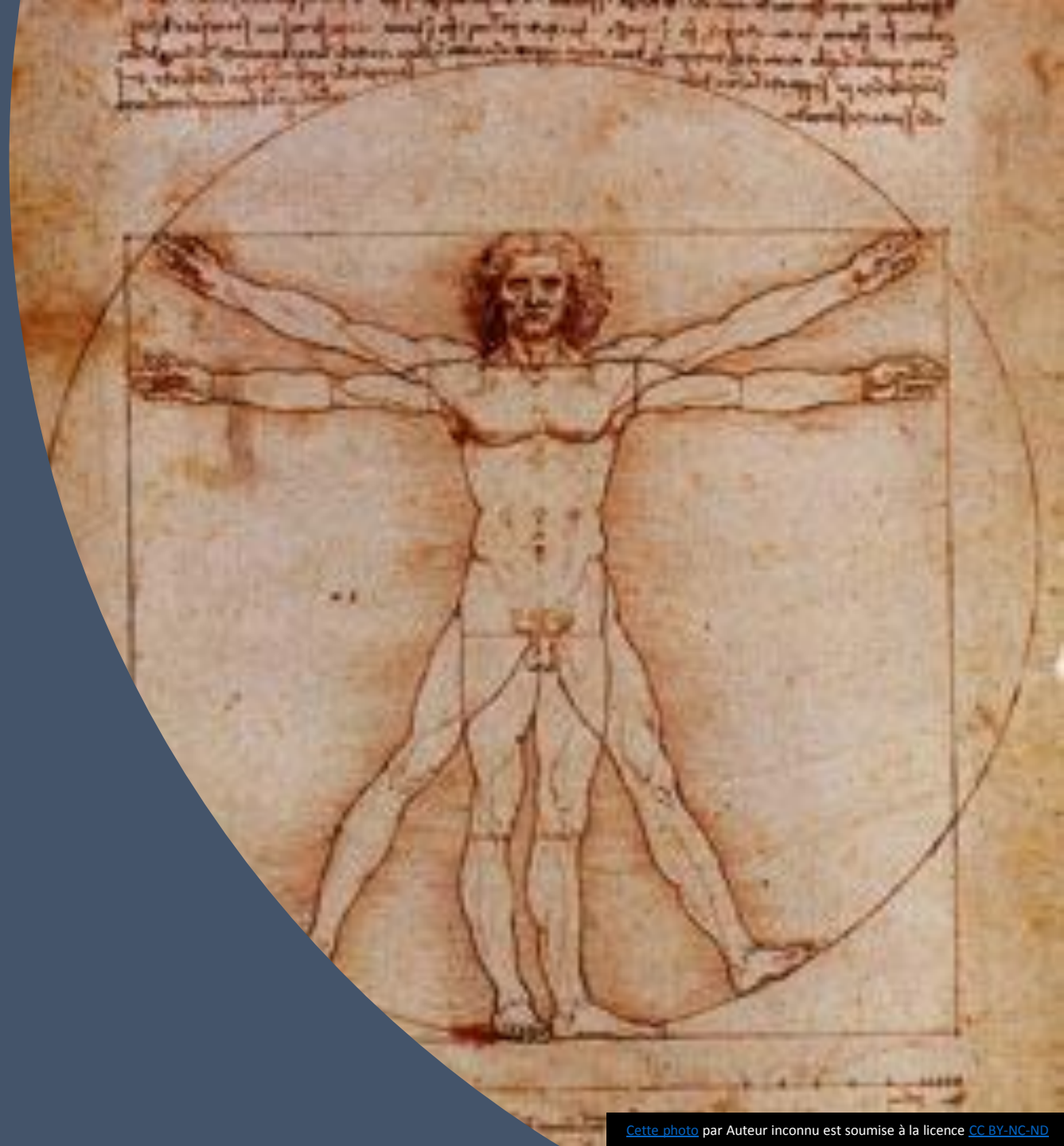
SPÉCIALITÉ

HUMANITÉS LITTÉRATURE PHILOSOPHIE



HUMANITES

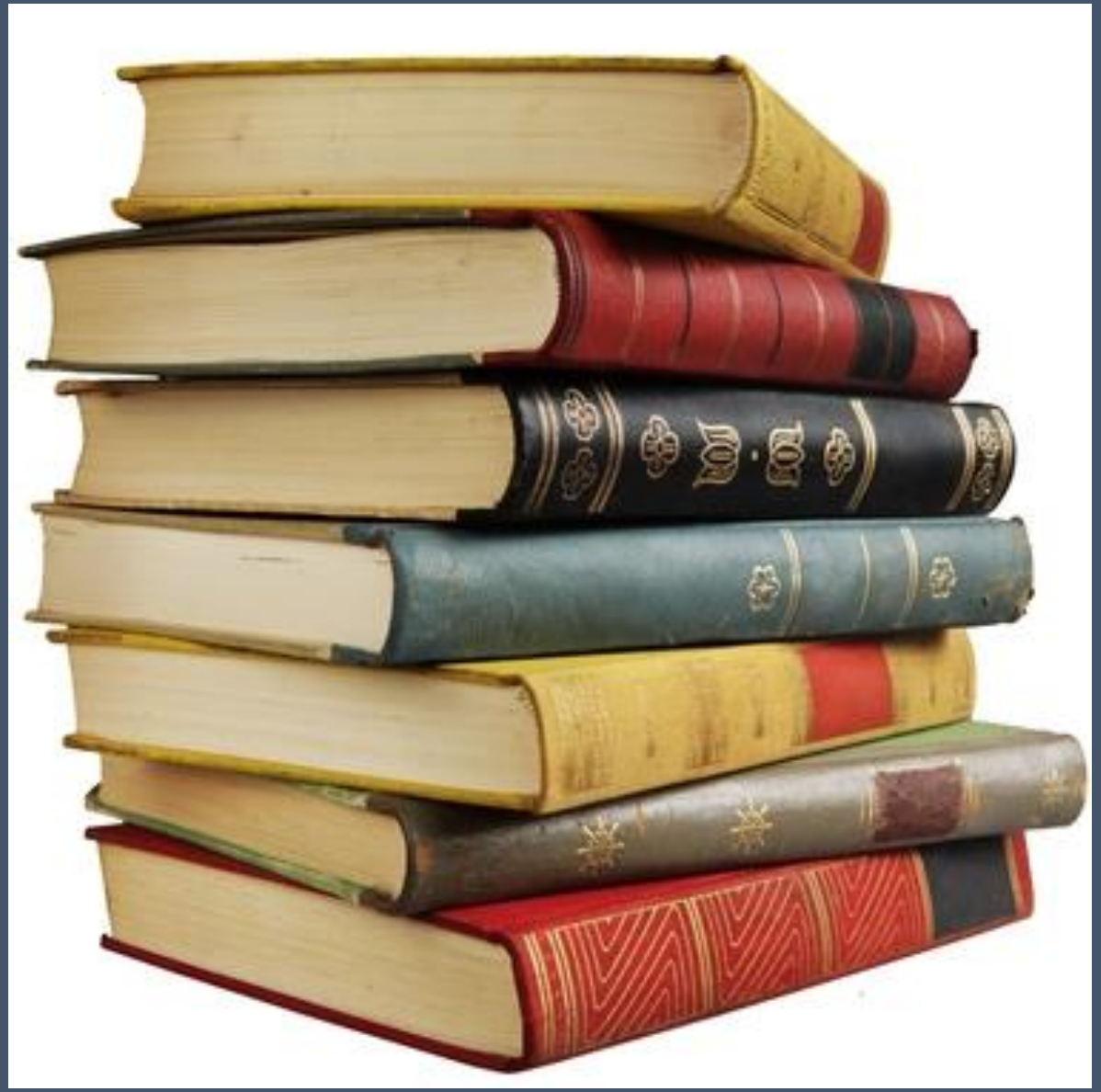
- Anciennement, enseignement du latin et du grec
- Actuellement, enseignement organisé autour de plusieurs disciplines (lettres, philosophie, langues, sciences humaines)



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence CC BY-NC-ND

LITTÉRATURE

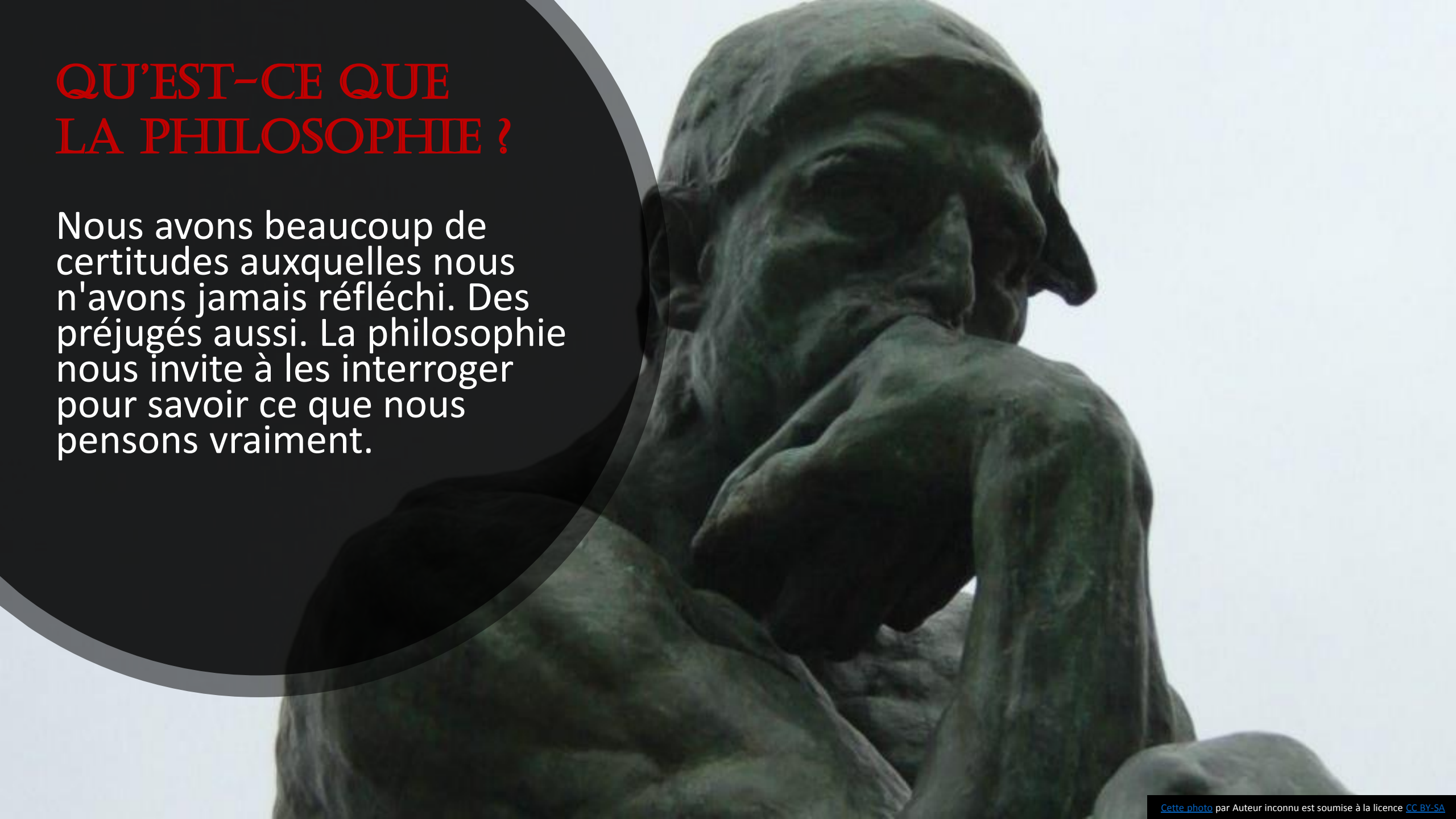
C'EST L'ENSEMBLE DES ŒUVRES LITTÉRAIRES, TÉMOINS DE L'ACTIVITÉ INTELLECTUELLE À DIFFÉRENTES ÉPOQUES.



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence CC BY-NC-ND

QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ?

Nous avons beaucoup de certitudes auxquelles nous n'avons jamais réfléchi. Des préjugés aussi. La philosophie nous invite à les interroger pour savoir ce que nous pensons vraiment.



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence CC BY-SA

COMBIEN DE TEMPS ?

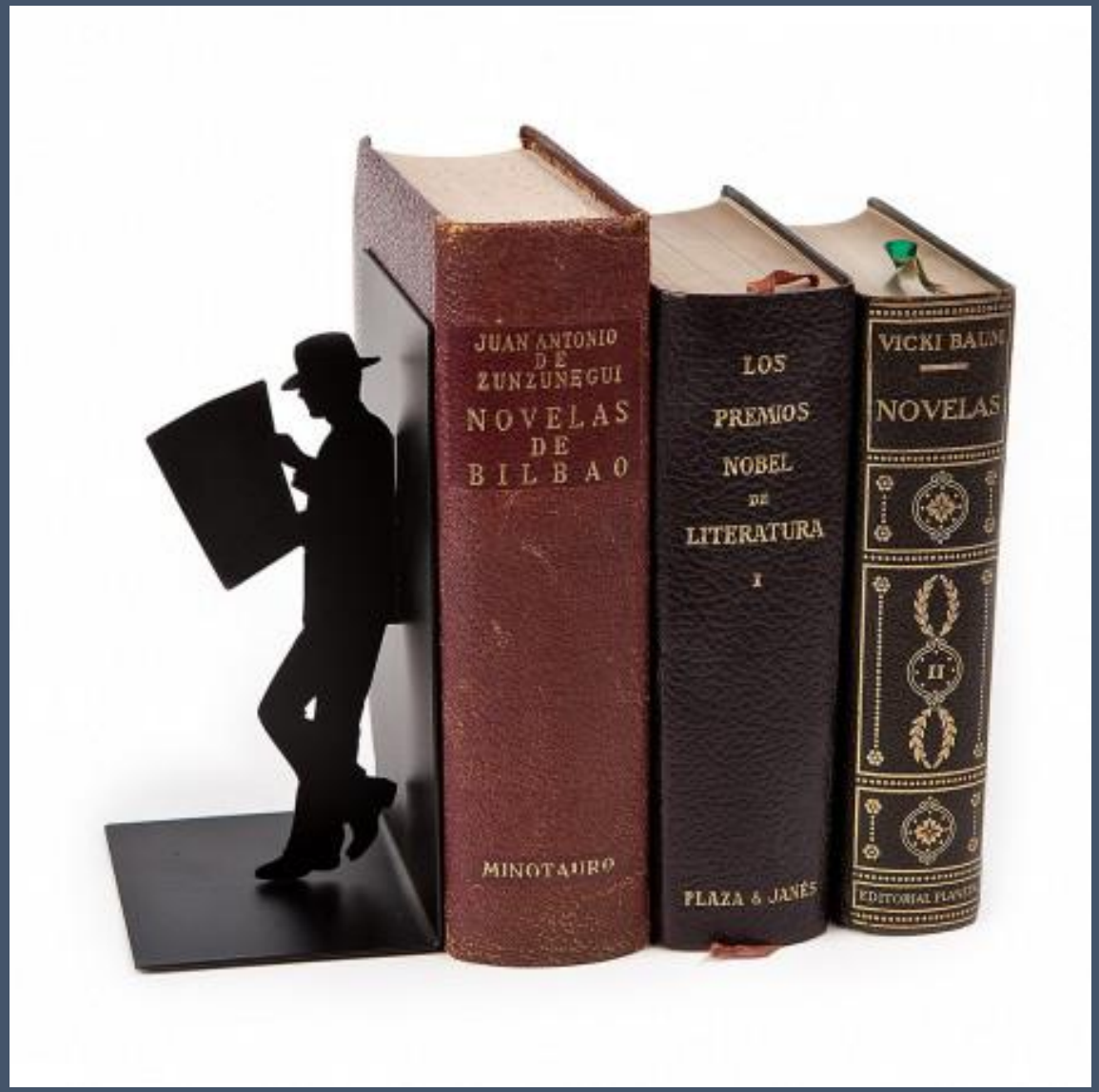
En première 4 heures (2 h de philo + 2h de lettres)

En terminale 6 h (3h de philo + 3h de lettres)

Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence CC BY-SA-NC

POUR QUOI ?

- pour acquérir une solide culture générale,
- pour comprendre les textes, les œuvres, leur sens implicite,
- pour apprendre à argumenter,
- pour développer son esprit critique,
- pour comprendre le monde d'hier et d'aujourd'hui.



POUR QUI ?

- Pour des élèves curieux, qui aiment lire, s'interroger, échanger, découvrir des œuvres artistiques et qui sont attirés par les métiers
    - du journalisme,
    - de la communication,
    - de la culture (édition, librairie, bibliothèques),
    - des arts (cinéma, théâtre, arts plastiques),
    - de l'enseignement,
    - des sciences humaines comme l'anthropologie, l'archéologie …

COMMENT ?

- Par une approche croisée entre la littérature et la philosophie
- Par une approche chronologique

ANTIQUITE >> MOYEN AGE >> RENAISSANCE >> CLASSICISME >> LUMIERES >> XIXè SIECLE >> TEMPS MODERNES

QUEL PROGRAMME ?

Classe de première

Semestre 1- Les pouvoirs de la parole –

Période de référence : Antiquité/Moyen Age

Semestre 2- Les représentations du monde

Période de référence : Renaissance, Age classique, Lumières

Classe de terminale

Semestre 3- La recherche de soi

Période de référence : des Lumières au début du XXè

Semestre 4- L'Humanité en question

Période de référence : XXè-XXIè s.

Les pouvoirs de la parole

-L’art de la parole

-L’autorité de la parole

-Les séductions de la parole

Auteurs et grands textes qui peuvent nourrir notre réflexion : Homère, Platon, Aristote, Cicéron, Ovide, La Bruyère, La Fontaine, Molière, Hugo, Rostand, Orwell, l’Odyssée, Gorgias, Roman de Renart …

Découverte de célèbres orateurs : Démosthène, Jean Jaurès, Simone Veil, Robert Badinter, Barak Obama …

Approche philosophique du thème « les pouvoirs de la parole »

- La parole est l'usage individuel que chacun fait de sa langue
- Quels sont les usages et les pouvoirs de la parole? Comment peut-elle mentir, influencer, blesser, guérir?
- Comment résister aux séductions du discours?
- Peut-on parler pour ne rien dire? Langue de bois, bavardage
- Si la parole n'est que du vent, comment peut-elle avoir une autorité?

La philosophie n'a pas vocation à apporter des réponses toutes faites. Elle nous aide surtout à soulever des questions sur l'humanité et à y réfléchir, pour que chacun se constitue sa propre pensée. Elle ne propose ni science ni dogme, mais un éveil de la réflexion.

SPÉCIALITÉ

HUMANITÉS
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE