

L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'articulation de la pratique plastique à la culture artistique. Il se propose de conduire l'élève à développer ses propres moyens d'expression et d'acquérir une culture artistique ouverte à la diversité.



LA REUSSITE GRACE A L'OUVERTURE CULTURELLE

L'enseignement des arts plastiques au Lycée est destiné à tous les élèves ayant découvert grâce aux arts une voie de réussite au collège. Il permet de continuer à valoriser les élèves grâce à un travail d'approfondissement de la pratique artistique et de la réflexion sur l'art (des périodes passées et contemporaines) afin de les aider à la réalisation de leur projet personnel qu'il soit artistique ou non.

CLASSE DE SECONDE **ARTS PLASTIQUES**

En classe de seconde un enseignement artistique de **3 h** est proposé au titre des enseignements optionnels **facultatifs**. L'option comporte deux composantes étroitement articulées : pratique (2h) (dessin, peinture, sculpture, photographie numérique, infographie sur *Photoshop*, *SketchUp*...) et culture artistique (1h), librement modulées au long de l'année. Le programme de pratique et de culture artistique porte sur trois domaines :

I - Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques : outils, moyens, techniques, médiums, matériaux, notions au service d'une création à visée artistique

- Les différents statuts du dessin, ses conceptions contemporaines, la ressemblance et ses codes, le dispositif de représentation, la représentation du corps, la figuration et la construction de l'image, le temps et le mouvement figurés, les propriétés de la matière, la relation du corps à la production artistique, l'objet et l'espace comme matériau.

II - Domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique : les relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur

- L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre (réel, représenté, perçu ou ressenti, rôle du corps du spectateur, la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace de présentation.

III - Domaines de la formalisation des processus et des démarches de création : penser l'œuvre, faire œuvre

- Les processus allant de l'intention au projet, la formalisation du projet et des choix de production de l'œuvre, le partage des compétences ou des tâches, les différences entre collaboration et co-création artistiques.

Les cours d'expression plastique incluent : des réalisations personnelles, une réalisation d'ampleur en binôme visant une participation à une exposition, des rencontres avec des professionnels de l'art, des participations à des concours ; mais aussi, en culture artistique des visites d'expositions à Reims au FRAC, dans les musées rémois ainsi qu'à Paris.

Suivre cet enseignement est nécessaire pour préparer les candidats qui souhaitent poursuivre l'option de **spécialité** arts plastiques dans un autre lycée rémois ou encore l'option **facultative**, en classe de Première au lycée Clemenceau.

CLASSE DE PREMIERE ARTS PLASTIQUES



OPTION FACULTATIVE 3h hebdomadaires: (2 h de pratique et 1 h de culture artistique). Le programme de pratique et de culture artistique porte sur trois domaines :

I - Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques : outils, moyens, techniques, médiums, matériaux, notions au service d'une création à visée artistique

- La pratique artistique du dessin de la tradition aux pratiques contemporaines, le rapport au réel, la représentation du corps et de l'espace, la figuration et la construction de l'image, le temps et le mouvement figurés, les supports et les langages narratifs, les propriétés de la matière et les dimensions techniques de sa transformation, l'élargissement des données matérielles de l'œuvre, la relation du corps à la production artistique.

II - Domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique : les relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur

- La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace de présentation, les conditions et modalités de la présentation, la sollicitation du spectateur, l'exposition comme dispositif et comme objet.

III - Domaines des démarches de création : penser l'œuvre, faire œuvre

- Le projet de l'œuvre, l'œuvre comme projet d'action.

CLASSE DE TERMINALE ARTS PLASTIQUES

OPTION FACULTATIVE 3h hebdomadaires: (2 h de pratique et 1 h de culture artistique librement modulées au long de l'année). Le programme poursuit et complète les 3 domaines d'investigation de la classe de Première. Il permet d'individualiser les réalisations en fonction des projets d'études ou des concours. Il favorise des projets en dialogue avec d'autres enseignements, notamment la spécialité arts plastiques (mais aussi les spécialités : histoire des arts, musique, cinéma audiovisuel...). Les notes comptent pour le contrôle continu du Baccalauréat.

DURANT L'ANNEE

Sorties culturelles et participation à des expositions pour tous les niveaux



- **Visites d'expositions** à Paris ainsi que des sorties à Reims en fonction du calendrier du Fond régional d'art contemporain et des Musées régionaux.
- **Une réalisation d'ampleur** en binôme visant une participation à une exposition.
- **Rencontres** avec des professionnels de l'art.
- Participations à des **concours**...



DEBOUCHES APRES LE BAC

- Faculté d'Arts plastiques (sur inscription), CPGE option Arts plastiques, CPES-CAAP et DNMA (sur dossier) - Ecole supérieure d'art et de design, ESAD de Reims (sur concours) - ENSBA - ENS des Arts décoratifs, Ecole du Louvre, Sèvres, Estienne, Duperré, Boule, Ecole des Gobelins pour être infographiste, webdesigner (sur concours), Supinfocom - BTS de communication visuelle - Faculté d'Histoire de l'art et Archéologie - Médiation culturelle et communication - Faculté de Lettres, licence Arts : parcours Arts du spectacle vivant (URCA) et autres Universités...