

Vous aimez l'image, le cinéma, les séries, les écrans,

Vous voulez apprendre comment se fait un film, une émission, une animation,

Vous voulez percer les secrets des effets spéciaux, vous voulez découvrir les métiers de l'image,

Vous aimez analyser, argumenter, créer, critiquer et comprendre l'importance de l'Image dans notre monde...

LA SECTION CINEMA-AUDIOVISUEL EST FAITE POUR VOUS !

Le Lycée Clemenceau de Reims vous offre cet enseignement optionnel dès la seconde à raison de trois heures par semaine

Longtemps unique dans la Marne, la section Cinéma Audiovisuel a été ouverte au lycée Clemenceau en septembre 1988.

Sa principale originalité réside dans la collaboration entre professeurs de l'établissement et partenaires professionnels à la suite d'accords passés entre le Ministère de l'Education et le Ministère de la Culture.

Le Cinéma et l'audiovisuel c'est apprendre à travailler individuellement sur les enjeux de la création audio -visuelle dans le monde actuel, à en analyser les diverses composantes et à réaliser en petits groupes des productions variées, de la bande annonce à la mini séquence, du film d'animation au court métrage de fiction , du documentaire au film de commande, de la publicité à l'art vidéo.



L'option c'est aussi vivre des Festivals de cinéma

L'enseignement est assuré par deux professeures détentrices de la Certification Cinéma et travaillant étroitement avec des professionnels de tous horizons (exploitants de salles, producteurs, réalisateurs, monteurs, ingénieurs son...). Il repose sur deux axes étroitement liés, l'un théorique (histoire du cinéma et de la télévision, étude et analyse d'œuvres cinématographiques, télévisuelles et multimédia, acquisition du langage cinématographique et des techniques d'écriture : travaux sur scénarios, découpages techniques et story-boards...) l'autre pratique (techniques de la prise de vue, réalisations allant de la mini séquence au court métrage : apprentissage de toutes les phases de la réalisation, de l'écriture au montage en passant par le découpage et l'élaboration de story-boards. L'élève est confronté à tous les postes d'un plateau de tournage (devant et derrière la caméra, du perchiste au caméraman du preneur de son au réalisateur...).

Les objectifs principaux de cette section sont le développement de la personnalité de l'élève par une réflexion approfondie sur les images et les sons, l'épanouissement de ses dons créatifs et artistiques, l'élargissement de sa culture artistique et cinématographique et la formation de son esprit critique par une analyse du flux des images auquel il est confronté.

L'enseignement optionnel Cinéma en seconde peut être le début d'un parcours ouvert sur la création audiovisuelle quelque soient vos choix en première : Cinéma fait partie des spécialités proposées à Clemenceau et pourra également être poursuivi en enseignement optionnel jusqu'au Bac. Les plus passionnés pourront même si ils le désirent suivre les deux enseignements (4+ 3 heures en première et 6+ 3 heures en Terminale)

Les débouchés après le baccalauréat sont multiples et axés autour de la création et de la culture audio- visuelle, de la communication dans de nombreux domaines. Les élèves seront guidés dans leurs choix par de nombreuses rencontres avec des professionnels et avec les anciens de l'option qui viendront leur présenter leurs parcours : Masters de Cinéma, Arts du Spectacle, Communication et Médiation culturelle. Possibilité aussi de poursuivre par un BTS audio- visuel, par une école de Cinéma en France ou en Belgique, et pourquoi pas de tenter les prestigieuses grandes écoles que sont la FEMIS et Louis Lumière.



Elèves en tournage avec des Pros

Durant tout leur parcours les élèves auront l'occasion de rencontrer, d'échanger et de travailler avec des professionnels du monde du cinéma et de l'audio -visuel. Des rencontres ponctuelles sur Reims et la Région avec l'aide de nos partenaires Opereims et le Bureau des tournages du Grand Est, une formation technique de qualité avec Cinq Saisons, maison de production rémoise. Chaque niveau de la seconde à la Terminale se voit également proposer une semaine d'immersion dans un festival de Cinéma : Angers « Festival du Premier Plan », Alès « Itinérances » et le Festival de Sarlat.

Les élèves peuvent également postuler pour faire partie de jurys jeunes dans de nombreux festivals (Sarlat, Gérardmer, Strasbourg, Châlons et Villerupt)

Des projections des travaux des élèves sont organisés chaque année dans des lieux comme le Temps des Cerises, Quartier libre et cette année pour la première fois à Opéra-rais.