



**L'enseignement
de spécialité
Histoire des Arts
en première**



Un enseignement de culture artistique

Cinq professeur.e.s de cinq disciplines différentes :

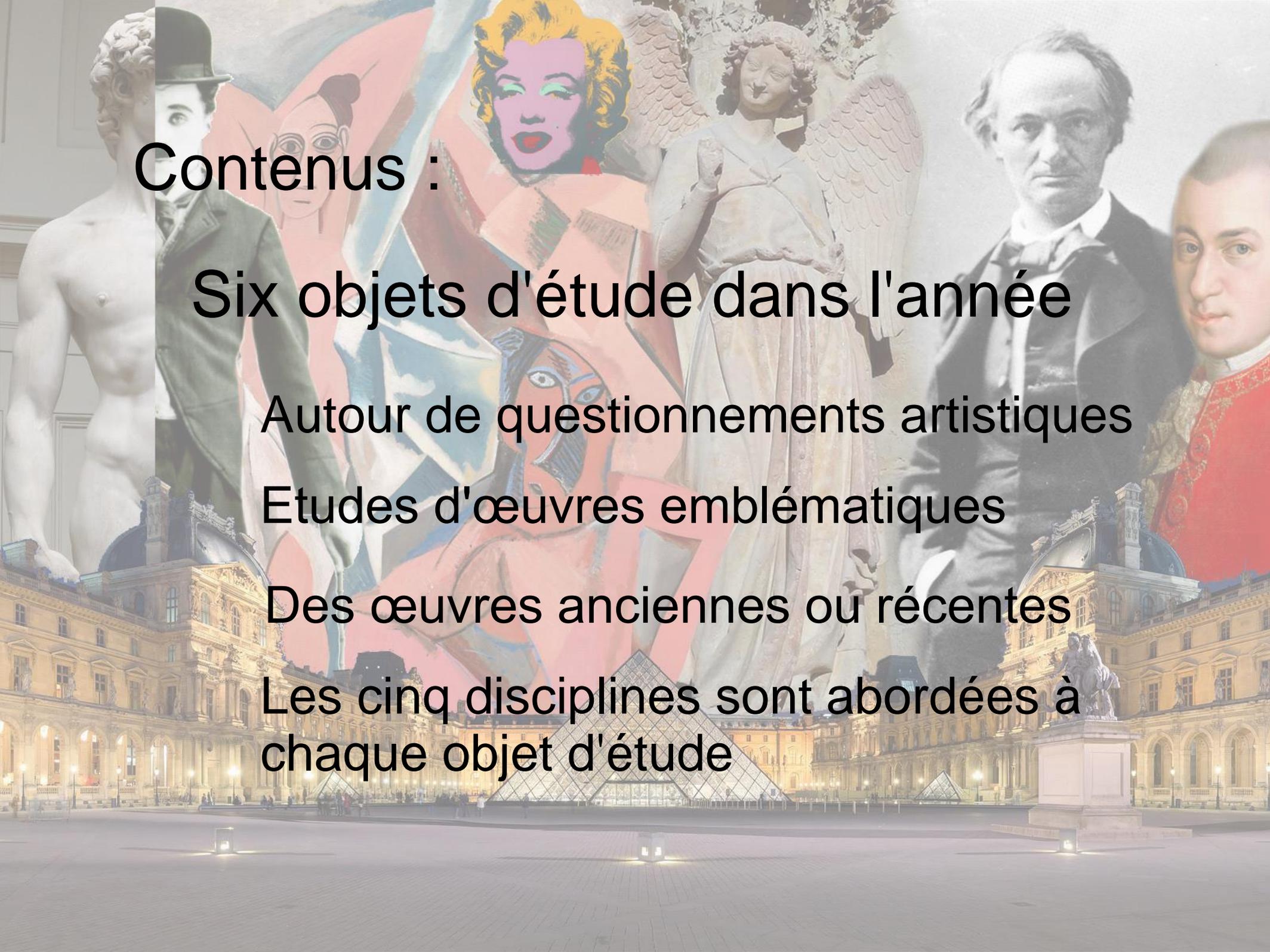
Arts Plastiques

Cinéma

Histoire

Musique

Littérature



Contenus :

Six objets d'étude dans l'année

Autour de questionnements artistiques

Etudes d'œuvres emblématiques

Des œuvres anciennes ou récentes

**Les cinq disciplines sont abordées à
chaque objet d'étude**



Un projet collectif :

Il s'agit d'un travail réalisé en équipe autour d'une thématique commune et qui favorise l'engagement personnel de chacun.

Par exemple, cette année, les élèves vont préparer un reportage sur une des institutions culturelles de Reims. Présentation des objectifs, reportage photo et interview.



Evaluations :

Réalisations de dossiers à partir des objets d'étude

Présentation de ces dossiers à l'oral

Travail d'analyse comparative

Les années précédentes, nous sommes allés à :

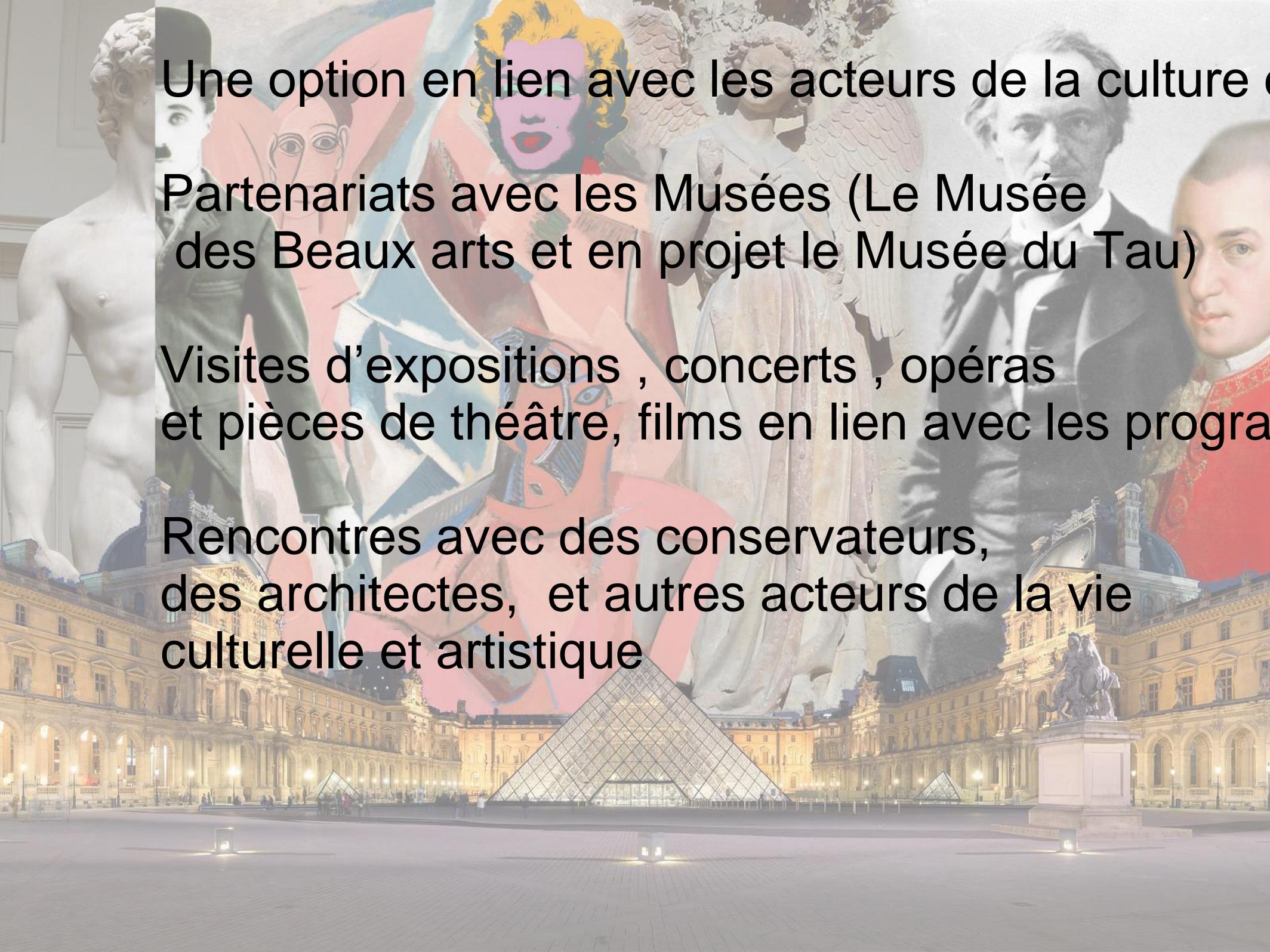
Berlin

Florence

Barcelone

Vienne

Rome

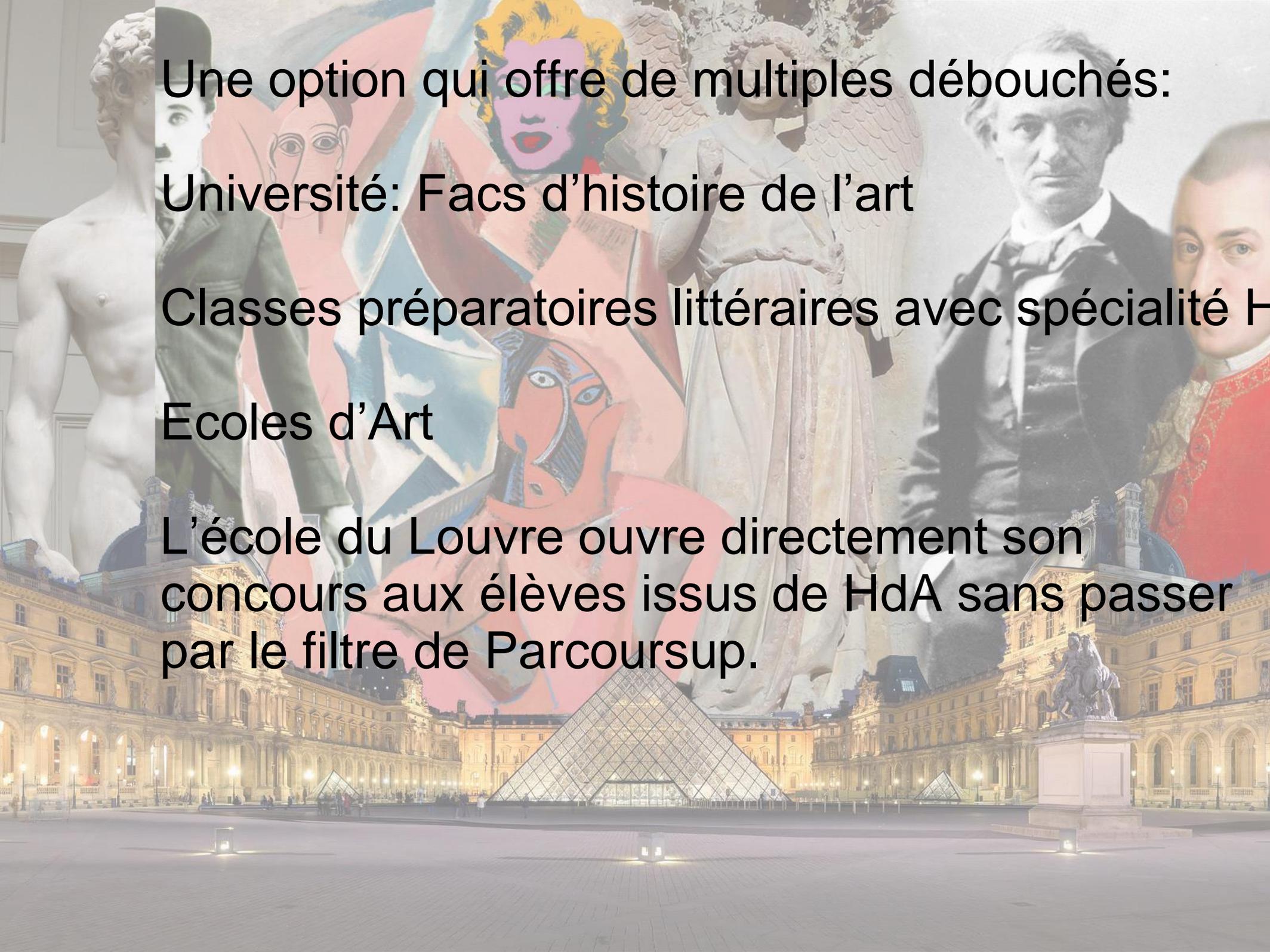


Une option en lien avec les acteurs de la culture

Partenariats avec les Musées (Le Musée des Beaux arts et en projet le Musée du Tau)

Visites d'expositions , concerts , opéras et pièces de théâtre, films en lien avec les progra

Rencontres avec des conservateurs, des architectes, et autres acteurs de la vie culturelle et artistique



Une option qui offre de multiples débouchés:

Université: Facs d'histoire de l'art

Classes préparatoires littéraires avec spécialité H

Ecoles d'Art

L'école du Louvre ouvre directement son concours aux élèves issus de HdA sans passer par le filtre de Parcoursup.





